

Az erkölcs a mindennapokban

Szemináriumvezető: Dr. Révay Edit

Amiket megpróbálunk körbejárni: Hatással van-e, és ha igen hogyan hat a vallásosság, illetve nem vallásosság az erkölcsre? Másként hat-e a vallás, vallásosság, ha muszlimok, katolikusok, zsidók, hinduk, buddhisták, vagy szektások vagyunk? Miként jelenik meg értékrendünk a mindennapokban?

Témakörök:

1. Az erkölcs fogalma, az erkölcs mint „társadalmi tény”
2. Az erkölcs tipológiája, az általánosan elismert erkölcsi normák problémája. A normák kialakulása és fejlődése, normák bevezetésének módjai és elfogadásuk foka
3. A politikai rendszer hatása az erkölcsre, az adott társadalom történetének hatása az erkölcsi nézetekre. (film: Jób lázadása)
4. A társadalmi csoportok erkölcsét formáló tényezők I. (természeti környezet, biológiai tényezők. (film: Baraka)
5. A társadalmi csoportok erkölcsét formáló tényezők II. (demográfiai tényezők, város-falu, gazdasági tényezők) A társadalmi differenciálódás mint az erkölcs differenciálódásának tényezője . A kulturális relativizmus az erkölcs körében.
6. Társas kapcsolatok (család, párkapcsolat, szingli élet...) A család szerkezetének hatása az erkölcsre, erkölcs és a vallás összefüggése. Az erkölcsi szabályok változása attól függően, kik vesznek részt az adott társadalmi viszonyban és az milyen természetű. (film: Amelie csodálatos élete)
7. A Gender ideológia, avagy a társadalmi nem bevezetésének kérdése. (Választható-e nemi identitásunk?) (film: Youtube-ról: Meleg szemmel 91, 19, 9, 43, 70, 27, 12, 10, 60 és Gyógyítható a homoszexualitás)
8. Reklám és média hatalom a befolyásolás művészete. Az ismeretkészlet hatása az erkölcsre, az erkölcs mint meghatározó tényező. A befolyásolás erkölcsi oldala konkrét példák elemzésével (film: Youtube-on: Az olajfalók, Az Európai Úniuó által betiltott magyar reklám, A legszebb biztonsági öv reklám, Vodafone kérész reklám, A betiltott kóla reklám)
9. Az abortusz és eutanázia mint erkölcsi kérdés. Világnézet és erkölcs kapcsolata. (film: Belső tenger)
10. Szervkereskedelem, béranyaság, embereken végzett kísérletek (A kóma vagy A donor, vagy a Béranya)
11. Nemzetiségek egymás mellett élése. Tolerancia, megbékélés. (film: Ház a ködben)
12. Vallásháborúk (film: Luther, vagy Nevem Khan)
13. Az erkölcs és a művészet kapcsolata: miként születtek remekművek a bűn tapasztalatából? (film: Caravaggio, vagy Amadeus)

Ajánlott irodalom:

Hans Küng: Világvallások etikája 1994 Budapest : Egyházfórum Alapítvány : Református Zsinati Iroda. Tanulmányi Osztály 203 p

Navratyil Zoltán :A varázsló eltöri pálcáját? : a jogi szabályozás vonulata az asszisztált humán reprodukciótól a reproduktív klónozásig 2012. Budapest : Gondolat, 300 p.

Skrabski Árpád: A boldogságkeresés útjai és útvesztői a párkapcsolatokban / Skrabski Árpád, Kopp Mária 2011. 2. kiad. Budapest : Szt. István Társ., 215p.

Durkheim, Émile: A társadalmi tények magyarázatához, KJK Budapest, 1978 pp: 222-252.

Maria Ossowska: Erkölcsszociológia, Kossuth Kiadó, Budapest, 1973

Dominik Klenk: A nemek összezavarása – Gender mainstreaming – a férfi és a nő vége?Kairosz Kiadó, Budapest, 2009

Tomka Ferenc: A gender ideológia

<http://www.karizmatikus.hu/hitvedelem/teveszme-kritika-oesszefoglalo-irasok/186-a-gender-ideologia>

Adamik Mária szerk: A nemek társadalmi konstrukciója: nemek – társadalom – tudomány: bevezetés a Gender Studies-ba. Közread: ELTE Szociálpolitikai és Szociológiai Intézet 1998

Betlen Anna: Partszélről a fősodorba: gender mainstreaming kézikönyv Budapest, Clone Design Kft. 2009

Kuby, Gabriele: A nemek forradalma Budapest, Kairosz Kiadó, 2008.

S. Molnár Edit: A közvélemény tükrében: demográfiai és családszociológiai tanulmányok KSH Népeségtudományi Kutatóintézet, Budapest, 2009.

Losonczy Ágnes: Sorsba fordult történelem Budapest, Holnap Kiadó, 2005

Utasi Ágnes: Feláldozott kapcsolatok: a magyar szingli MTA Politikai Tudományok Intézete Budapest, 2004